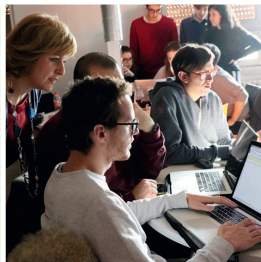
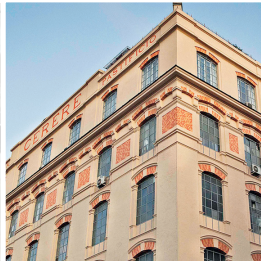


LET'S
CREATE
INITIALLY

Formazione
Innovazione
Sostenibilità





CHE COS'È IL CIANS?

Il CIANS – *Coordinamento Istituzioni Afam Non Statali* – è stato fondato nel 2017 dai dirigenti di alcuni tra i più importanti istituti formativi privati accreditati nel sistema di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica.

Strutturato come un'associazione apolitica ed apartitica, il CIANS non ha scopo di lucro, svolge attività di utilità sociale e partecipa al processo di sviluppo della società italiana, contribuendo all'affermazione di un sistema di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica innovativo, internazionalizzato, sostenibile e capace di promuovere la crescita economica, sociale, civile e culturale del Paese.

Nell'attuare tale missione, il CIANS ricorre ad azioni di sensibilizzazione per far conoscere, agli organi di Stato e all'opinione pubblica, l'operatività delle Istituzioni formative non statali accreditate dell'Afam.

Sulla base di questo scenario, il Coordinamento partecipa ai tavoli di lavoro dedicati alla riforma del settore ed organizza occasioni di dialogo e confronto con tutte le componenti della società.

Il CIANS infine si impegna nella preparazione di proposte di modifica e integrazioni di provvedimenti legislativi e regolamentari.

OBIETTIVI

L'Associazione si pone l'obiettivo primario di promuovere lo spirito di mutua aggregazione e collaborazione tra le Istituzioni formative private accreditate nell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

Valorizza questa unione tra Istituzioni potendo rappresentare le stesse, unite, innanzi ad altri soggetti, sia pubblici che privati, per una efficace rappresentanza ad ogni livello territoriale e settoriale e in tutte le sedi di interlocuzione esterna.

Il CIANS, in particolare, si propone come organo consultivo nei confronti delle Istituzioni e delle Autorità dello Stato e, in particolare, dei Ministeri competenti formulando valutazioni e proposte di provvedimenti, anche legislativi, diretti al migliore ordinamento didattico e di ricerca dell'Afam.

SERVIZI

Il CIANS ha assunto negli anni una crescente rappresentatività, annoverando tra i propri aderenti le maggiori Istituzioni Afam non statali.

Ciò ha consentito al Coordinamento di essere individuato quale principale referente per le tematiche d'interesse delle Istituzioni Afam non statali e di partecipare non solo ai tavoli istituzionali aperti dagli organi amministrativi, ma anche di porre in evidenza l'elevato livello di affidabilità e competenza.

Le attività consultive del CIANS sono molteplici e diversificate, ma possono essere sintetizzate nei seguenti punti di interesse:

Condivisione e analisi della documentazione prodotta da in ambito Afam;

Pareri su norme, regolamenti e linee guida Afam;

Formulazione di proposte su tematiche strategiche di rilevanza comune;

Coinvolgimento in qualità di stakeholder in consultazioni del Mur e dell'Anvur;

Partecipazione a commissioni, gruppi di lavoro, tavoli tecnici e istituzionali;

Audizione e presentazione di documenti in VII Commissione Cultura;

Organizzazione di convegni e tavole rotonde tra associati, rappresentanti istituzionali e portatori di interesse;

Confronto quotidiano tra i propri associati e condivisione di best practice.



CARICHE E FUNZIONI

Presidente	Fabio Mongelli	
Consiglio direttivo	Annalisa Bottoni Riccardo Balbo Filippo Pernisco Giuseppina Auricchio Domenico Cafasso Stefano Mastruzzi	<i>Vice Presidente Vicario</i> <i>Vice Presidente</i> <i>Tesoriere</i> <i>Consigliere</i> <i>Consigliere</i> <i>Consigliere</i>
Collegio dei probiviri	Fausto Deganutti Cristina Casaschi Alessandro Bertini	<i>Presidente</i>
Revisore contabile	Ottavio De Marco	
Segretario generale	Dario Guardalben	
Consulente legale	Paolo Clarizia	
Segreteria organizzativa	Ernesto Pastore	
Comunicazione	Gianluca Vicini	



ISTITUZIONI

Accademia di Belle Arti “Aldo Galli”

Como

www.accademiagalli.com

Accademia di Belle Arti e Design Poliarte

Ancona

www.poliarte.net

Accademia di Belle Arti “Giambattista Tiepolo”

Udine

www.accademiatiepolo.it

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

Brescia

www.accademiasantagiulia.it

Accademia di Costume e di Moda

Roma, Milano

www.accademiacostumeemoda.it

Accademia Italiana di Arte, Moda e Design

Roma, Firenze

www.accademiaitaliana.com

Accademia del Lusso

Milano

www.accademiadellusso.com

Accademia Teatro alla Scala

Milano

www.accademiالاسcala.it

IAAD – Istituto d’Arte Applicata e Design

Torino

www.iaad.it

IED – Istituto Europeo di Design

Roma, Milano, Torino, Firenze, Cagliari

www.ied.it

Istituto Marangoni

Milano, Firenze

www.istitutomarangoni.com

Istituto Modartech

Pontedera (Pi)

www.modartech.com

Istituto Secoli

Milano

www.secoli.com

IUAD – Accademia della Moda

Napoli, Milano

www.accademiamoda.it

LABA – Libera Accademia di Belle Arti

Brescia

www.laba.edu

LABA – Libera Accademia di Belle Arti

Firenze

www.laba.biz

NABA – Nuova Accademia di Belle Arti

Milano, Roma

www.naba.it

Quasar Institute for Advanced Design

Roma

www.quasarinstitute.it

RUFA – Rome University of Fine Arts

Roma, Milano

www.unirufa.it

SAE Institute

Milano

www.sae.edu

Saint Louis College of Music

Roma

www.slmc.it

STM – Scuola del Teatro Musicale

Novara

www.scuolateatromusicale.it

TAVOLI PERMANENTI

Il CIANS ha istituito quattro tavoli permanenti per favorire la partecipazione attiva degli associati nel processo di valorizzazione delle istituzioni e rafforzarne il ruolo, in un'ottica più ampia di crescita nel sistema nazionale ed europeo:

AQ Assicurazione della Qualità;

CS Centralità dello Studente;

PI Promozione dell'Internazionalizzazione;

RID Ricerca, innovazione e dottorati Afam.

PERCHÈ ADERIRE

Il CIANS è da intendersi come un'organizzazione aperta, pronta a ricevere le idee ed i contributi delle Istituzioni di alta formazione e specializzazione artistica, musicale e coreutica che operano sul territorio nazionale e che contribuiscono, con il proprio lavoro, a rendere il comparto Afam sempre più attraente e performante.

Il CIANS, nel corso di questi anni, ha saputo incrementare la propria capacità di ascolto, operando sia sul fronte esterno, sia per quanto concerne gli aspetti interni al sistema dell'alta formazione artistica, facendo sintesi tra posizioni anche diverse, indicando sempre una strada chiara e determinata agli interlocutori istituzionali.

Aderire al CIANS significa condividere questo percorso, divenendone di fatto parte attiva.

Negli anni l'Associazione è cresciuta in termini di iscritti e sono oggi 22 le Istituzioni di alta formazione associate, distribuite su 32 sedi, dislocate sull'intero territorio nazionale e rappresentative di tutti gli ambiti della formazione alle professioni culturali e creative: le arti, il design, la moda, la musica, la danza, il teatro, i nuovi media, il cinema, il restauro.

Possono aderire al CIANS le Accademie di Belle Arti legalmente riconosciute e gli Istituti autorizzati a rilasciare titoli Afam (art.11 DPR 08/07/2005 n°212). Le procedure sono indicate in una apposita sezione sul sito www.ciansedu.it.

UNITÀ CRESCE LETTURE

COORDINAMENTO
ISTITUZIONI AFAM
NON STATALI

Coordinamento Istituzioni Afam Non Statali
Sede legale: via Giuseppe Avezzana, 6 - 00195 Roma
segreteria@ciansedu.it | www.ciansedu.it