

COORDINAMENTO
ISTITUZIONI AFAM
NON STATALI

10 novembre 2022
**PROGRAMMA
DELLA GIORNATA**

Creatività, driver dell'economia made in Italy.

Formazione, innovazione e sviluppo sostenibile.

Si ringrazia:

MA **XXI**

Museo nazionale
delle arti del XXI secolo

Creatività, driver dell'economia made in Italy.

Formazione, innovazione e sviluppo sostenibile.

H. 10.00 CONVEGNO

Auditorium del MAXXI

Coro di benvenuto

Studenti della Saint Louis College of Music

Saluto e apertura lavori

Giovanna Melandri *presidente Fondazione MAXXI*

Fabio Mongelli *presidente CIANS*

Moderatrice

Giorgia Cardinaletti *giornalista TG1 Rai*

Relazioni

Umberto Croppi *Presidente Fondazione La Quadriennale di Roma*

Luca Cordero di Montezemolo *Presidente Italo NTV*

Antonio Bisaccia *Presidente CNAM*

Antonella Andriani *Vicepresidente ADI*

Domenico Sturabotti *Direttore Fondazione Symbola*

Valeria Oppenheimer *Fashion reporter ed autrice tv*

Valerio Schiti *Fumettista*

Interventi dei delegati CIANS e conclusioni del Presidente

H 13.00 LUNCH BUFFET

Mediterraneo Ristorante e Giardino

Via Guido Reni 4/A

H 14.30 CONFRONTO-DIBATTITO

Auditorium del MAXXI

Insegnare il Made in Italy, sostenere le imprese.

Riccardo Di Stefano *Vicepresidente Confindustria e Presidente Giovani Imprenditori Confindustria*

Alberto Bonisoli *già Ministro della cultura e Presidente Formez PA*

Moderatrice: **Valeria Oppenheimer** *Fashion reporter ed autrice tv*

H 15.00 TAVOLI TEMATICI

Auditorium del MAXXI

Gli studenti al centro dell'alta formazione artistica italiana.

Studenti delle Consulte Cians

Contributo esterno: **Valeria Oppenheimer** *Fashion reporter ed autrice tv*

Coordinatore Cians: **Filippo Pernisco**

Sala Carlo Scarpa / Tavolo 1

Ricerca e innovazione nelle Istituzioni AFAM.

Contributo esterno: **Giuseppe Carci** *Responsabile Anvur - Unità Organizzativa Valutazione Afam*

Coordinatore Cians: **Guido Tattoni**

Sala Carlo Scarpa / Tavolo 2

La qualità dell'alta formazione artistica

Contributo esterno: **Luisa Ribolzi** *già vice presidente Anvur con delega Afam*

Coordinatore Cians: **Annalisa Bottoni**

Sala Carlo Scarpa / Tavolo 3

Promuovere le istituzioni dell'alta formazione artistica nel mondo

Contributo esterno: **Francesca Villa** *Associazione Professionale Italiana dei Credential Evaluator*

Coordinatore Cians: **Riccardo Balbo**

H 16.30 CONCLUSIONI

Auditorium del MAXXI

Dario Guardalben *Segretario Generale CIANS*

Coordinatori dei tavoli

Istituzioni e delegati CIANS:

Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" |
Como **Nicoletta Castellaneta**

Accademia di Belle Arti e Design
Poliarte | Ancona
Sergio Fagnani, Michela Goro

Accademia di Belle Arti
"Giambattista Tiepolo" | Udine
Fausto Deganutti

Accademia di Costume e di Moda |
Roma, Milano **Barbara Trebitsch,**
Lupo Lanzara, Furio Francini

Accademia Italiana | Roma, Firenze
Filippo Pernisco

Accademia Teatro alla Scala | Milano
Nadia Nigris, Umberto Bellodi

Accademia di Belle Arti SantaGiulia |
Brescia **Benedetta Albini**

IAAD – Istituto d'Arte Applicata e
Design | Torino **Raffaella Romano**

IED – Istituto Europeo di Design |
Roma, Milano, Torino, Firenze,
Cagliari **Riccardo Balbo**

Istituto Marangoni | Milano, Firenze
Danila Attivissimo, Paolo Meroni,
Davide Alesina

Istituto Modartech | Pontedera (PI)
Alessandro Bertini

IUAD – Accademia della Moda |
Napoli, Milano **Michele Lettieri**

LABA – Libera Accademia di Belle
Arti | Brescia **Marcello Menni**

LABA – Libera Accademia di Belle
Arti | Firenze **Domenico Cafasso**

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti
– Milano, Roma **Guido Tattoni,**
Annalisa Bottoni

Quasar Institute for Advanced Design
| Roma **Luna Todaro**

RUFA – Rome University of Fine Arts
| Roma **Fabio Mongelli**

SAE Institute | Milano **Francesco De**
Giorgio, Emiliano Alborghetti

Saint Louis College of Music | Roma
Stefano Mastruzzi

STM Scuola del Teatro Musicale |
Novara **Davide Ienco, Marco Iacomelli**

Coordinamento Istituzioni Afam Non Statali

via Giuseppe Avezzana, 6 - 00195 - Roma
segreteria@ciansedu.it | www.ciansedu.it